VISIT…

Кл 78/2,18

Кл 78/218

УКАЗАТЕЛЬ

КРЕМЛЕВСКИХЪ

ЦЕРКВЕЙ.

МОСКВА.
„Русская Печатня". В. Садовая, д. № 14.
1916.

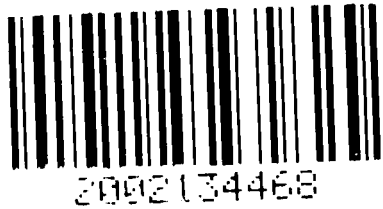
2007081144

УКАЗАТЕЛЬ

КРЕМЛЕВСКИХЪ

ЦЕРКВЕЙ.

МОСКВА.
„Русская Печатня". Б. Садовая, д. № 14.
1916


2002134468

Отъ Московскаго Духовно-Цензурнаго Комитета печатать дозволяется. Москва, февраля 25 дня 1916 года.

Цензоръ протоіерей *Іоаннъ Соловьевъ*.

О началѣ Москвы и о Кремлѣ. Русскими называются тѣ славяне, которые говорятъ полногласно. У насъ напр. слово „голова“ на всемъ протяженіи отъ Карпатъ до Камчатки звучитъ съ полнымъ числомъ двухъ гласныхъ „о“ около „л“, а сербы и чехи говорятъ „глава“, поляки „глова“. Всѣ Славяне около времени Рождества Христова жили вмѣстѣ при Карпатскихъ горахъ. Когда народъ размножился, стало тѣсно, и пришлось расходиться въ разныя стороны. Русскіе, не оставляя Карпатъ, высылали переселенцевъ на сѣверо-востокъ и востокъ, пока не заняли всего огромнаго пространства нынѣшней Россіи. Сначала жили племенами и родами, но въ 862 году у Новгородцевъ установился прочный государственный порядокъ, когда былъ призванъ къ власти князь Рюрикъ. Въ это время уже были на Руси большіе города и кромѣ Новгорода: Смоленскъ, Ростовъ, Муромъ, Полоцкъ, Кіевъ. Существовала и Москва, но только какъ одно изъ такихъ „городищъ“, какихъ еще много сохранилось по берегамъ Оки и ея притоковъ. Это были земляныя укрѣпленія, которыя устраивались обыкновенно при впаденіи одной рѣки въ другую. Тамъ, гдѣ былъ крутой спускъ къ рѣкѣ, возводились наверху высокіе валы, а гдѣ надо было отгородиться отъ ровнаго мѣста, выкапывались широкіе и глубокіе рвы, иногда походившіе на большіе естественные овраги, какъ напр. при „Старомъ Городищѣ“ подъ Каширою. „Городомъ“ Москва стала при преемникѣ Рюрика князѣ Олегѣ (879—912), который, какъ говоритъ лѣтопись, „нача городы ставити и устави дани“ во всей подмосковной области. Съ самаго начала Москва имѣла важное торговое значеніе; найденныя въ землѣ арабскія монеты 862 и 866 годовъ говорятъ о томъ, что здѣсь торговля

велась даже съ арабскими купцами. Другія находки, металлическія украшенія, оказываются богаче и изящнѣе подобныхъ же предметовъ, откопанныхъ въ ближайшихъ городовыхъ областяхъ: значитъ, уже въ древности Москвичи по своей культурѣ были выше, чѣмъ ихъ сосѣди. Городъ стоялъ при устьѣ Неглинной и сначала былъ такъ невеликъ, что его валы и рвы на сѣверо-востокѣ не захватывали мѣста, гдѣ теперь Спасъ на Бору. Вокругъ города шли деревянныя стѣны, которыя въ теченіе вѣковъ не разъ разрушались и опять выстраивались, какъ напр. при Юріи Долгорукомъ (1125—1159) и при сынѣ Св. Александра Невскаго Св. князѣ Даніилѣ (1263—1303). Но эти стѣны не выходили за черту древнихъ валовъ. Когда послѣ Новгорода, Кіева и Владимира пришелъ чередъ Москвѣ стать столицей Россіи, при Іоаннѣ I Даніиловичѣ Калитѣ (1325—1340) была построена новая стѣна, дубовая, которая проходила уже около нынѣшняго Малаго Николаевскаго дворца. Каменная стѣна впервые построена въ 1365—1367 годахъ, когда въ дѣлахъ правительственныхъ принималъ участіе Св. Алексѣй Митрополитъ (1354—1378), который былъ какъ бы опекуномъ малолѣтняго Димитрія Донского (1363—1389). Нынѣшняя стѣна съ воротами и башнями построена въ 1485—1495 годахъ при Іоаннѣ III Васильевичѣ. Кремль сталъ тогда неприступною крѣпостью. Вдоль Красной площади шелъ глубокій ровъ; передъ стѣнами мѣстами были вторыя стѣны; при воротахъ были опускныя рѣшетки и подъемные мосты; были и отводныя башни, въ родѣ сохранившейся Кутафьи. Но видъ укрѣпленій Кремля былъ грозный и суровый. Нынѣшніе нарядные верхи надъ старыми башнями сооружены въ XVII вѣкѣ, когда уже нечего было бояться ни княжескихъ междоусобій, ни нападеній литовцевъ, татаръ и поляковъ. Верхъ Никольской башни сооруженъ даже только въ 1806 году.—Въ древности Кремль былъ тѣсно застроенъ. Теперь кромѣ церковныхъ, въ

немъ мало и древнихъ и новыхъ строеній. Къ древнимъ относятся: Грановитая Палата 1491 года, нижніе этажи Теремного Дворца 1508 года, Царицына Золотая Палата XVI вѣка, верхніе этажи Теремного Дворца 1636 года, Потѣшный Дворецъ Алексѣя Михайловича, стрѣлецкая караульня у Спасскихъ воротъ. Къ новымъ принадлежатъ: Арсеналъ 1701—1736 годовъ, Малый Николаевскій Дворецъ 1776 года, Сенатъ 1771—1785 годовъ, казарма 1809 года, главное зданіе Большого Дворца 1849 года, Оружейная Палата 1851 года. Къ Кремлевскимъ достопримѣчательностямъ относятся древнія пушки, которыя стоятъ около казармы. Самая большая, „Дробовикъ“, или „Царь-пушка“, отлита въ 1586 году Андреемъ Чоховымъ. На Троицкія ворота глядятъ „Единорогъ“, отлитый въ 1662 году Мартемьяномъ Осиповымъ, „Аспидъ“ 1590 года, „Волкъ“, „Трояль“ и др. Пушки, которыя у Арсенала, числомъ около 800, отняты у французовъ въ 1812 году.—Церкви въ Кремлѣ еще во времена Ивана Калиты считались десятками, но съ XVIII вѣка ихъ число стало уменьшаться, и теперь отдѣльныхъ церквей насчитывается только 24 съ 51 престоломъ.

1. *Церковь Рождества Іоанна Предтечи, что на Бору.* Находится внутри Боровицкой башни. Освящена въ этомъ помѣщеніи 2 мая 1848 года. Прежде была отдѣльнымъ храмомъ, который стоялъ шагахъ въ 120 отъ башни по направленію ко Дворцу. По времени первоначальнаго основанія, это древнѣйшая церковь въ Москвѣ, построенная тогда, когда москвичи крестились и перестали быть язычниками. Въ Россіи христіанская вѣра проповѣдывалась еще Славянскими Первоучителями Св. Кирилломъ († 869) и Св. Меѳодіемъ († 885), но утвердилась только со времени Великаго Преобразователя Россіи Св. Князя Владимира (978—1015), который крестился самъ, крестилъ въ 988 году Кіевлянъ и много заботился о распространеніи истиннаго просвѣщенія въ

государствѣ. До Москвы христіанство дошло лѣтъ черезъ сто послѣ крещенія Кіевлянъ, и первая церковь, здѣсь построенная, была Рождества Предтечи. Долгое время она была единственною въ городѣ, такъ какъ всѣ прочія оказываются построенными за чертою древнихъ валовъ. Въ 1322 году Предтеченская церковь стала именоваться соборной вслѣдствіе того, что въ этомъ году состоялось перенесеніе митрополіи въ Москву. Со времени Св. Владимира Русская Церковь управлялась Митрополитами, присылаемыми изъ Константинополя отъ греческаго Патріарха. Митрополиты именовались „Кіевскими и всеи Россіи". Въ 1241 году Кіевъ былъ совершенно разоренъ татарами, и Митрополитамъ стало неудобно оттуда управлять Церковью. Св. Петръ (1308—1326) имѣлъ мѣстопребываніе въ разныхъ городахъ, пока окончательно не избралъ Москву. Переселившись сюда, онъ устроилъ свой дворъ первоначально у церкви Рождества Предтечи, которая поэтому стала каѳедральнымъ храмомъ Всероссійскаго Митрополита, оставаясь таковымъ до построенія Успенскаго собора. Церковь была деревянная, въ 1461 году стала каменной, въ 1509 заново перестроена архитекторомъ Алевизомъ. При ней съ 1462 года былъ притѣлъ Варлаама Хутынскаго, переименованный около 1583 года въ „Уара Мученика" по дню рожденія Димитрія Царевича. Къ XIX вѣку храмъ обветшалъ и грозилъ разрушеніемъ. По распоряженію 1846 года онъ былъ разобранъ. Престолъ Уара Мученика перенесенъ въ сѣверо-восточную пристройку Архангельскаго собора, а престолъ Іоанна Предтечи въ Боровицкую башню. Отъ древняго времени сохранились особой формы кресты, которые были надъ церковью и придѣломъ. Одинъ водруженъ теперь надъ крыльцомъ, другой помѣщенъ на стѣнѣ башни надъ самой церковью. Наименованіе церкви „на Бору" можно объяснять близостью къ Спасу на Бору, къ храму, около котораго дѣйствительно въ свое время былъ темный боръ.

2. *Архангельскій соборъ.* Судя по видному мѣсту, занимаемому въ Кремлѣ этимъ соборомъ, можно думать, что деревянная церковь должна была существовать здѣсь издревле. По наименованію церкви въ честь *Архангела Михаила* приписываютъ ея первоначальное основаніе Михаилу Ярославичу Хоробриту, княжившему въ Москвѣ съ 1246 до 1249 года. Каменный храмъ былъ сооруженъ въ 1333 году В. К. Иваномъ Калитою. Это зданіе стояло до 1505 года и было разобрано, когда при Іоаннѣ III (1462—1505) вообще перестраивались древнія церкви въ болѣе великолѣпномъ видѣ. Нынѣшній соборъ законченъ постройкою къ 1508 году уже при Василіи III (1505—1533). Архитекторомъ былъ фрязинъ Алевизъ Новый, родомъ изъ Милана. Соборъ по своему плану представляетъ обыкновенный русско-византійскій храмъ съ куполами и столбами, но въ обработкѣ наружныхъ поверхностей стѣнъ Алевизъ впервые на Руси далъ широкое примѣненіе карнизамъ, „ширинкамъ“ (прямоугольнымъ впадинамъ) и „раковинамъ“. Эти новшества охотно были восприняты послѣдующими русскими зодчими, которые особенно разработали форму отрѣзанныхъ карнизомъ „закаморъ“, т. е. наружныхъ верхнихъ полукружій, первоначально соотвѣтствовавшихъ дугамъ внутреннихъ сводовъ, а потомъ ставшихъ простыми украшеніями стѣнъ. Особенностью Архангельскаго собора является также узкое пространство между двумя западными стѣнами, гдѣ теперь находится престолъ *Покрова Пресвятой Богородицы.* Въ XVII вѣкѣ здѣсь было нѣсколько придѣловъ съ тѣми же наименованіями, какія были при прежнемъ зданіи собора. Около начала XVII вѣка пристроенъ сѣверо-восточный придѣлъ, нынѣ именуемый *Ѵара Мученика.* Около начала XVIII вѣка построенъ юго-восточный придѣлъ *Зачатія Предтечи.* Южная стѣна съ 1772 года подперта контрфорсами, такъ какъ въ ней явились трещины вслѣдствіе производившихся внизу земляныхъ работъ по за-

кладкѣ задуманнаго было здѣсь новаго зданія Дворца. Въ 1826 году построено сѣверное крыльцо въ несоотвѣтствующемъ характеру собора готическомъ стилѣ. Около того же года пристроена юго-западная палатка. Внутри собора сохранилась стѣнопись XVI вѣка, неоднократно промывавшаяся и обновлявшаяся. Иконостасъ 1681 года. У передняго праваго столба открыто почиваютъ перенесенныя въ 1606 году изъ Углича мощи убіеннаго тамъ 15 мая 1591 года Царевича Димитрія. У задняго праваго столба съ 1774 года находятся, подъ спудомъ, мощи Черниговскихъ Чудотворцевъ князя Михаила и боярина Ѳеодора, замученныхъ татарами въ Ордѣ 20 сентября 1245 года за нежеланіе поклониться идоламъ; изъ Чернигова эти мощи перенесены въ Москву при Іоаннѣ IV Грозномъ (1533—1584). Въ соборѣ погребены Русскіе Государи, начиная съ Ивана Калиты и кончая Петромъ II, за исключеніемъ Годуновыхъ и Петра I. На стѣнахъ около гробницъ изображены почивающія здѣсь Царственныя Особы. Въ придѣлѣ Зачатія Пречистой находится гробница князя М. В. Скопина-Шуйскаго. Въ настоящее время Архангельскій соборъ является одною изъ придворныхъ церквей. До 1895 года онъ былъ въ епархіальномъ вѣдомствѣ, до 1883 былъ каѳедральнымъ, а съ конца XVI вѣка до середины XVIII при соборѣ стоялъ особый архіерей для служенія Царскихъ торжественныхъ паннихидъ.

3. *Спасъ на Бору,* или *Спасо-Преображенскій соборъ.* Находится на дворѣ главнаго зданія Большого Дворца. Это древнѣйшій изъ сохранившихся въ Москвѣ храмовъ. Своимъ простымъ видомъ и незначительностью высоты онъ представляетъ поучительную противоположность огромности окружающихъ его строеній новаго Дворца и изящному убранству тутъ же высящихся Теремовъ XVII вѣка: Москва была мала и бѣдна, когда начинала собирать разрозненную Русь, но велика и богата стала Россія, когда собралась около московскихъ

святынь. Нѣкогда на мѣстѣ собора начинался боръ, тянувшійся къ сѣверо-востоку отъ самыхъ стѣнъ первоначальнаго города. На бору въ 1272 году Св. Князь Даніилъ построилъ деревянную церковь Преображенія Господня. На ея мѣстѣ стоитъ нынѣшнее сложное зданіе собора, отдѣльныя части котораго выстроены въ разное время. Главный храмъ построенъ въ 1330 году В. К. Иваномъ Калитою. Въ это время въ Москвѣ только начинали строить каменныя церкви, но уже сразу проявилось оригинальное творчество въ архитектурѣ, и создавался московскій стиль. Въ Спасскомъ храмѣ можно видѣть признаки этого стиля: при сѣверномъ входѣ арка наверху оканчивается заостреніемъ, а колонки имѣютъ по серединѣ утолщенія въ родѣ боченковъ. Въ 1350 году пристроенъ западный притворъ и сѣверо-западный верхній придѣлъ, который впослѣдствіи назывался „Св. Спиридона“. Такъ какъ въ этомъ придѣлѣ долго сохранялась икона Симеона и Анны, то можно думать, что первоначально онъ названъ былъ по тезоименитству своего основателя В. К. Симеона Гордаго (1340—1353). Слѣдующей пристройкой былъ юго-западный верхній придѣлъ, называвшійся „Архангела Михаила и Мученика Мины“. Онъ построенъ въ симметріи съ первымъ придѣломъ, а по названію указываетъ, повидимому, на тезоименитство Архимандрита Михаила, бывшаго настоятелемъ Спасскаго монастыря при Димитріи Донскомъ. Въ 1473 году храмъ обновлялся; къ этому году можно отнести построеніе юго-восточнаго придѣла *Гурія, Самона и Авива*, напоминающаго своимъ названіемъ придѣлъ Новгородскаго Софійскаго собора, а потому и основаннаго, вѣроятно, по поводу усмиренія Новгородцевъ въ 1472 году. Этотъ юго-восточный придѣлъ былъ первоначально безъ нынѣшняго притвора и походилъ на сѣверо-восточный. Послѣдній носилъ названіе „Трехъ Святителей“, что указываетъ на тезоименитства Іоанна III и Василія III, а потому эта при-

стройка можетъ быть отнесенной къ 1527 году, когда было обновленіе всего храма и его придѣловъ. Архитектура сѣверо-восточнаго придѣла иная, чѣмъ западныхъ, и свидѣтельствуетъ о томъ времени, когда въ Москвѣ давно стали обычными храмы съ „крещатыми" сводами. Послѣ пожара 1554 года опять было значительное обновленіе всего собора, при чемъ, надо полагать, и былъ выстроенъ притворъ къ юго-восточному придѣлу, заполнившій собою пространство между двумя южными пристройками. При обновленіи 1863 года верхніе придѣлы получили наименованія: сѣверный *Мученика Прокопія*, южный *Стефана Пермскаго*. Придѣлъ Трехъ Святителей остается не возстановленнымъ послѣ 1812 года и служитъ палаткой для причта. Нынѣшняя стѣнопись храма—1863 года. Древніе иконостасы не сохранились, но въ главномъ царскія двери относятся къ началу XVII вѣка. Изъ иконъ замѣчательны: 1) Преображенія Господня, писанная въ XIV вѣкѣ; 2) Похвалы Богородицы, перенесенная изъ церкви этого имени, находившейся въ Потѣшномъ Дворцѣ и упраздненной въ 1809 году; 3) Срѣтенія Господня, перенесенная изъ Срѣтенскаго собора, существовавшаго со времени Іоанна IV и разобраннаго въ 1801 году. Значеніе Спаса на Бору въ древности было велико. При храмѣ былъ монастырь, какъ бы придворный. Здѣсь Великіе Князья передъ смертью принимали схиму. Здѣсь погребали Великихъ Княгинь до времени построенія Вознесенскаго монастыря. Среди настоятелей были выдающіеся люди своего времени, какъ напр. Іоаннъ при Иванѣ Калитѣ и Михаилъ при Димитріи Донскомъ. Монастырь былъ при Іоаннѣ III перенесенъ къ Крутицамъ и тамъ сталъ называться Новоспасскимъ. Спасъ на Бору сталъ тогда соборомъ съ причтомъ изъ бѣлаго духовенства. Главной святыней храма были мощи Св. Стефана Пермскаго, Просвѣтителя зырянъ, скончавшагося въ Спасскомъ монастырѣ въ 1396 году; надгроб-

ница, богато украшенная въ 1890 году, находится въ сѣверо-западномъ углу главнаго храма.

4. *Благовѣщенскій соборъ.* Первая домовая церковь Московскихъ Государей. Соединена съ Дворцомъ посредствомъ крытаго перехода. Деревянная церковь Благовѣщенія Божіей Матери была построена въ 1291 году Андреемъ Александровичемъ, братомъ Св. Князя Даніила. Каменная была сооружена въ 1397 году Василіемъ I Димитріевичемъ (1389 - 1425). Въ 1482 году она была разобрана до цоколя, и на старомъ бѣлокаменномъ подклѣтѣ выстроенъ новый пятиглавый храмъ, освященный 9 августа 1489 года. Строили русскіе мастера по образцу прежнихъ русскихъ церквей, особенно имѣя въ виду планъ того зданія Успенскаго собора, которое сооружалось въ 1472—1474 годахъ. Заслуживаетъ вниманія выдвигающійся рядъ закаморъ подъ средней главой. Подобные ряды на церквахъ XVI и XVII вѣковъ являются уже чисто декоративнымъ нагроможденіемъ „кокошниковъ". Богато украшенные сѣверный и западный входы въ главную часть собора устроены итальянскими мастерами. При Іоаннѣ IV надъ ходовою папертью, идущей по тремъ сторонамъ собора, надстроены четыре верхнихъ придѣла, вслѣдствіе чего соборъ сталъ девятиглавымъ. Наружная отдѣлка стѣнъ этихъ придѣловъ является плодомъ вліянія Архангельскаго собора. Въ то же царствованіе пристроена вторая южная паперть, служившая однимъ изъ входовъ во Дворецъ, и была исполнена возстановленная въ 1882—1895 годахъ стѣнопись. Три верхнихъ придѣла: 1) *Архангела Гавріила*, 2) *Собора Пресвятой Богородицы*, 3) *Входа Господня въ Іерусалимъ* сохранили свои иконостасы времени Михаила Ѳеодоровича (1613—1645). Четвертый, Св. Георгія, былъ переустроенъ въ 1822 году и получилъ новое наименованіе *Александра Невскаго*. Въ 1837 году въ первой южной паперти устроенъ придѣлъ *Николая Чудотворца*. Въ соборѣ находятся части мощей многихъ Свя-

тыхъ, хранящіяся въ особыхъ небольшихъ ковчегахъ, которые помѣщены на двухъ малыхъ ракахъ у главнаго иконостаса и на одной большой во второй южной паперти. У царскихъ вратъ главнаго иконостаса находится Донская икона Божіей Матери, сопутствовавшая Димитрію Донскому въ 1380 году въ походѣ на Мамая. — Настоятель Благовѣщенскаго собора именуется Протопресвитеромъ. Онъ обыкновенно проживаетъ въ Петроградѣ, такъ какъ его должность издревле бывала соединена съ должностью Царскаго духовника. — Въ исторіи московской жизни съ Благовѣщенскимъ соборомъ связано появленіе башенныхъ часовъ съ боемъ, которыхъ теперь такъ много на колокольняхъ разныхъ церквей и монастырей. Впервые такіе часы были поставлены у этого собора въ 1404 году, при В. К. Василіи I и при Митрополитѣ Св. Кипріанѣ (родомъ изъ Сербіи). Устроилъ часы Аѳонскій монахъ сербъ Лазарь. Лѣтопись разсказываетъ объ этомъ событіи въ такихъ выраженіяхъ: „Князь великій замыслилъ часникъ и постави на своемъ дворѣ за церковью, за Св. Благовѣщеньемъ. Сей же часникъ наречется часомѣрье. На всякій же часъ ударяетъ молотомъ въ колоколъ, размѣряя и разсчитывая часы нощные и дневные. Не бо человѣкъ ударяше, но человѣковидно, самозвонно и самодвижно, странолѣпно нѣкако сотворено есть человѣческою хитростію, препзмечтанно и преухищренно“.

5. *Успенскій соборъ.* Первенствующій храмъ Русской Церкви былъ каменнымъ зданіемъ первымъ по времени въ Москвѣ и почти первымъ послѣ столѣтняго перерыва во всей разоренной Батыемъ Россіи. Построить соборъ пожелалъ Св. Петръ, Митрополитъ Кіевскій и всей Россіи, который возлюбилъ Москву болѣе прочихъ русскихъ городовъ и возвеличилъ ее, перенеся въ 1322 году сюда свою каѳедру. Въ тѣ времена Россія раздроблена была на много отдѣльныхъ княжествъ и областей, которыя къ тому же находились въ зависимости или отъ

татарскаго хана или отъ литовскаго великаго князя, а частью даже отъ венгерскаго и польскаго королей. Но Церковь Русская была едина, и Митрополитъ былъ одинъ для всего русскаго народа. Пребываніе въ Москвѣ высшаго церковнаго управленія объединяло всю Россію около этой новой столицы и очень помогло московскимъ Государямъ прекратить раздробленность и создать единое крѣпкое государство единаго русскаго народа. Св. Петръ хотѣлъ, чтобы его преемники не покидали Москвы, и 4 августа 1326 года на площади у своего новаго двора заложилъ каменный „Домъ Пречистой Богородицы", который долженъ былъ замѣнить собою прежнія митрополичьи каѳедры, Софію Кіевскую и Владимирскій Успенскій соборъ. Въ Москвѣ же Святитель Петръ пожелалъ и быть погребеннымъ, предвидя, что Русь будетъ объединяться, стекаясь на поклоненіе къ гробу Чудотворца, еще при жизни всѣми благоговѣйно почитаемаго. Онъ приготовилъ себѣ мѣсто погребенія у жертвенника строившагося собора, и скончался 21 декабря 1326 года, не дождавшись окончанія постройки. Соборъ былъ освященъ 14 августа 1327 года. Первый придѣлъ, построенный при Успенскомъ соборѣ, именно при сѣверной сторонѣ, въ 1329 году, былъ освященъ по дню тезоименитства Митрополита Петра въ честь Поклоненія веригамъ Апостола Петра (16 января). Впослѣдствіи были пристроены еще два придѣла: 1) *Димитрія Солунскаго*, по тезоименитству Димитрія Донского, 2) *Похвалы Богородицы*, по поводу спасенія Москвы отъ татаръ, сдѣлавшихъ въ 1459 году при Митрополитѣ Св. Іонѣ набѣгъ подъ предводительствомъ Седи-Ахмета. Зданіе собора съ его придѣлами столько страдало отъ пожаровъ и другихъ несчастій, что въ 1472 году грозило развалиться и было разобрано. Второе зданіе, строившееся въ 1472—1474 годахъ по прекрасно задуманному плану въ большихъ размѣрахъ, чѣмъ Владимирскій Успенскій соборъ, но по его образцу, оказалось

неудачнымъ по кладкѣ стѣнъ. Нынѣшнее, третье зданіе собора заложено въ іюнѣ 1475 года. Производилъ работы болонецъ Фіоравенти согласно указаніямъ Великаго Князя Іоанна III и Митрополита Геронтія. Освященіе состоялось 12 августа 1479 года. Придѣлы устроены за главнымъ иконостасомъ. Они получили тѣ же наименованія, которыя были при первомъ зданіи собора, но въ началѣ XVIII вѣка сѣверный придѣлъ переименованъ въ *Апостоловъ Петра и Павла*. Соборъ, въ общемъ, построенъ въ византійскомъ стилѣ. Есть въ его архитектурѣ подробности въ стилѣ Владимирскихъ церквей, напр. поясъ колонокъ посреди наружныхъ поверхностей стѣнъ („кіотцы"), но болѣе всего соборъ напоминаетъ раннія московскія церкви, имѣя даже утолщенія по серединѣ колонокъ, такъ называемые „боченки" и „бусы". Своего, новаго, итальянецъ Фіоравенти внесъ немного, но напр. впервые ввелъ очень привившуюся на Руси форму двойной висячей арки съ гирею по серединѣ, именно въ западномъ крыльцѣ собора.— Будучи каѳедрою Русскаго Первосвятителя, Успенскій соборъ съ 1498 года получилъ новое важное значеніе храма, гдѣ вѣнчаются на царство Русскіе Государи: прежде обрядъ торжественнаго вступленія на престолъ совершался во Владимирѣ. Такъ какъ Всероссійскіе Митрополиты, потомъ Патріархи бывали погребаемы въ ихъ каѳедральномъ соборѣ, то здѣсь почиваютъ нетлѣнныя мощи открыто Св. Петра, Св. Іоны, Св. Филиппа и Св. Ермогена, а подъ спудомъ—Св. Ѳеогноста, Св. Кипріана и Св. Фотія.

Св. Петръ (1308—1326) былъ родомъ изъ Галиціи. Тамъ, недалеко отъ Львова, на рѣкѣ Рати онъ основалъ свой монастырь. Когда Константинопольскій Патріархъ посвятилъ Св. Петра во Всероссійскіе Митрополиты, Святитель ревностно трудился на пользу Русской Церкви, созывая соборы, поучая пастырей и паству, ходатайствуя передъ ханомъ о смягченіи татарскаго ига,

отличаясь при этомъ кротостью характера и пророческимъ даромъ. Убѣждая В. К. Ивана Калиту въ необходимости построить Успенскій соборъ, онъ въ точности предсказалъ дальнѣйшую судьбу любимой имъ Москвы и величіе ея Государей.

Митрополиты Св Ѳеогность (1328—1353), Св. Кипріанъ (1380—1407) и Св. Фотій (1408—1431) вѣрно хранили завѣты Св. Петра и не оставляли Москвы. Они были родомъ не русскіе: первый и третій—Греки, второй—Сербъ. Въ тѣ времена единственной образованной страной, и притомъ строго православной, была Греція. Присылаемые отъ Константинопольскаго Патріарха въ Россію Святители привозили съ собою много книгъ, а также ученыхъ сотрудниковъ, нѣкоторыхъ художниковъ и даже ремесленниковъ, и вообще много сдѣлали для истиннаго просвѣщенія на Руси.

Св. Іона (1449—1462) былъ послѣдній изъ Митрополитовъ Кіевскихъ и Всероссійскихъ. Послѣ него Кіевъ сталъ имѣть своего Митрополита, а Москва своего, поставляемаго притомъ своими русскими же епископами. Въ молодости Св. Іона былъ инокомъ въ Симоновѣ монастырѣ, и уже тогда Св. Фотій предсказалъ, что этотъ инокъ будетъ великій Святитель. Ставши Митрополитомъ, Св. Іона много содѣйствовалъ прекращенію княжескихъ междоусобій, послѣднее проявленіе которыхъ было въ 1450 году. Своими молитвами Святитель въ 1451 году спасъ Москву отъ татаръ, подступившихъ было къ городу и неожиданно обратившихся вспять. При немъ же былъ набѣгъ 1459 года, и татары были отражены.

Св. Филиппъ II, Митрополитъ Московскій и всей Россіи (1566—1569), происходилъ изъ рода бояръ Колычевыхъ. Будучи игуменомъ Соловецкаго монастыря, много заботился о нравственной высотѣ подвижнической жизни монаховъ и о хозяйственномъ благосостояніи обители. Избранный по волѣ Іоанна Грознаго въ

Митрополиты, Св. Филиппъ мужественно возставалъ противъ неистовыхъ опричниковъ и не боялся обличать самого Царя за его къ нимъ благосклонность. Святитель былъ заточенъ въ Тверской Отрочъ монастырь, и тамъ въ своей кельѣ былъ задушенъ главнымъ опричникомъ Малютою Скуратовымъ. Мощи Св. Филиппа сначала находились въ Соловецкомъ монастырѣ, но Тишайшій Царь Алексѣй Михайловичъ (1645—1676) пожелалъ ихъ перенести въ Москву. Замѣчательна молитва, составленная тогда Царемъ какъ бы въ видѣ умилостивительнаго посланія къ Св. Филиппу. Въ ней Царь проситъ Святителя подвигнуться придти въ царствующій градъ Москву и разрѣшить грѣхъ Царя Іоанна, совершенный вслѣдствіе зависти и неудержанія ярости. Встрѣча Св. мощей состоялась въ Москвѣ 3 іюля 1652 года.

Св. Ермогенъ, Патріархъ Московскій и всей Россіи (1606—1612), былъ спасителемъ отечества въ бѣдственное время междуцарствія 1610—1612 годовъ. Онъ былъ тогда прославляемъ, какъ „обличитель на предателей и разорителей христіанской вѣры". Въ безгосударное время власть оказалась у Боярской Думы и Патріарха. Святитель мужественно противостоялъ малодушію Думы, которая готова была признать власть иновѣрнаго государя, разрѣшила войти въ Москву польскому войску и даже допустила устроеніе польскаго костела въ самомъ Кремлѣ. Поляки бросили Св. Ермогена въ подземелье Архангельской церкви Чудова монастыря и тамъ уморили его голодомъ. Передъ своей мученической кончиной Святѣйшій Патріархъ имѣлъ утѣшеніе знать, что благодаря прямотѣ и твердости его распоряженій собралось и шло противъ поляковъ къ Москвѣ ополченіе Минина и Пожарскаго, и что это ополченіе одушевлено было одною всенародною мыслью, однимъ горячимъ желаніемъ: „умремъ за вѣру православную!"

Кромѣ мощей этихъ „Первопрестольниковъ Россійскихъ, истинныхъ хранителей Апостольскихъ преданій, столповъ непоколебимыхъ“, въ соборѣ находятся, въ Петропавловскомъ придѣлѣ, части мощей многихъ другихъ Святыхъ. Тамъ же хранятся Гвоздь Господень, часть Ризы Божіей Матери и часть Ризы Господней.— Иконы въ соборѣ всѣ замѣчательны по своему религіозному, историческому или художественному значенію, многія во всѣхъ этихъ отношеніяхъ. Главною святынею является Владимирская икона Божіей Матери. Она написана, по преданію, Евангелистомъ Лукою, находилась въ Греціи до XII вѣка, привезена въ Вышгородъ Кіевскій, 242 года была во Владимирѣ, и въ 1395 году перенесена въ Московскій Успенскій соборъ. Черезъ эту Святую икону при всенародныхъ предъ нею молитвахъ Пресвятой Богородицѣ угодно было спасать Москву и Россію отъ татарскихъ нашествій въ 1395, 1480 и 1521 годахъ. Великіе Князья и Цари во всѣхъ важныхъ обстоятельствахъ жизни молились передъ этой иконой. Поставленіе Святителей происходило по жребіямъ передъ Владимирской же иконой Божіей Матери, „кого Она Сама изволитъ избрать“.—Составъ иконостаса восходитъ къ серединѣ XVI в. Расположеніемъ иконъ выражена мысль о Вселенской Церкви. Въ верхнемъ ярусѣ изображены Праотцы, во второмъ Пророки, въ третьемъ событія праздниковъ, въ четвертомъ Апостолы. Въ нижнемъ ярусѣ собраны иконы изъ разныхъ городовъ Россіи, постепенно присоединявшихся къ Москвѣ: Владимира, Новгорода, Пскова, Устюга, Смоленска и др.— Стѣнопись существуетъ съ 1514 года, много разъ поновлялась, и теперь возстанавливается въ древнемъ видѣ. Содержаніе изображеній подобрано съ глубокой мыслью. Напр. на откосахъ оконъ написаны Свв. Константинъ и Елена, Владиміръ и Ольга, распространявшіе свѣтъ христіанской вѣры въ своихъ странахъ. Снаружи, у трехъ входныхъ дверей написаны иконы угодниковъ

Божіихъ: надъ сѣвернымъ входомъ Ростовскихъ, надъ южнымъ Московскихъ, около западнаго Кіевскихъ. Надъ алтарными выступами въ полукруглыхъ впадинахъ помѣщены образа: Сынъ во славѣ Отчей, Софіи Премудрости Божіей (Новгородскій) и Похвалы Богородицы.— Къ историческимъ достопримѣчательностямъ собора относятся: 1) такъ называемая „Синайская гора" у главнаго престола, въ которой хранились грамота объ избраніи Михаила Ѳеодоровича на царство, завѣщаніе Александра I о престолонаслѣдіи и другіе государственные документы; 2) патріаршее мѣсто, при которомъ обыкновенно находился жезлъ Св. Митрополита Петра; 3) „Мономаховъ тронъ" 1551 года, такъ названный по вырѣзаннымъ на немъ изображеніямъ; 4) Царское мѣсто, перенесенное при Алексѣѣ Михайловичѣ изъ церкви Рождества на Сѣняхъ.—Настоятель собора именуется Протопресвитеромъ, и для священниковъ утвердилось названіе Пресвитеровъ. Пѣніе въ соборѣ двоякое: 1) „столповое", когда поетъ въ серединѣ собора многочисленный причтъ, 2) „партесное", когда поютъ Синодальные пѣвчіе, которые состоятъ именно при этомъ одномъ соборѣ и имѣютъ свое особое высшее училище церковнаго пѣнія. Къ собору приписаны церкви №№ 6 и 12.

6. *Церковь Іоанна Списателя Лѣствицы.* Находится въ нижнемъ этажѣ соборной колокольни, которая по этой церкви называется „Иваномъ Великимъ", или „колокольнею Ивана Великаго". Построена первоначально въ 1329 году. Надъ церковью были помѣщены соборные колокола, и все зданіе было первою на Руси колокольнею башеннаго типа. Въ 1505 году ее замѣнилъ новый храмъ-колокольня, построенный фрязиномъ Бономъ. Въ 1532—1542 годахъ была пристроена донынѣ существующая широкая звонница для большихъ колоколовъ; зодчимъ былъ фрязинъ Петрокъ Малый, строитель стѣны Китай-города. Въ этой звонницѣ предпола-

галось устроить церковь Воскресенія Христова, но съ 1555 года здѣсь уже находилась церковь другого имени, Рождества Христова. Въ 1600 году Боновская колокольня была замѣнена нынѣшнимъ Ивановскимъ столпомъ, который въ Москвѣ по высотѣ теперь уступаетъ Храму Спасителя; внизу попрежнему устроена церковь Іоанна Лѣствичника. Неизвѣстно, кто былъ архитекторомъ этого столпа, но нѣкоторыя наружныя украшенія чисто русскія. Въ 1624 году патріархъ Филаретъ пристроилъ съ сѣвера третью часть соборной колокольни, уже не съ золоченой главой, а съ шатровымъ верхомъ, крытымъ зеленою черепицей. Въ 1812 году отъ французскихъ взрывовъ особенно пострадала эта филаретовская пристройка, такъ что ее перестроили почти заново. У Петроковской звонницы пострадалъ весь верхъ и висѣвшіе тамъ большіе колокола; при возстановленіи допущены нѣкоторыя отступленія отъ старины, напр. въ формѣ оконъ; церковь Рождества Христова замѣнена церковью *Николы Гостунскаго*. Ивановскій столпъ остался почти неповрежденнымъ. Самые большіе колокола вѣсятъ 4000 п., 2000 п., 1017 п. и 798 пудовъ. Внизу находится на особомъ фундаментѣ „Царь-колоколъ“, вылитый въ 1735 году мастеромъ Михаиломъ Моторинымъ и пострадавшій отъ пожара 1737 года; въ этомъ колоколѣ вѣсу 12327 п. 19 ф. Кромѣ колоколовъ и двухъ церквей, на Иванѣ Великомъ съ 1898 года помѣщается Патріаршая ризница. Это—весьма богатое собраніе предметовъ церковнаго употребленія и домашняго обихода Всероссійскихъ митрополитовъ и патріарховъ, драгоцѣнное не только по стоимости, но еще болѣе по историческому и художественному значенію.

7. *Церковь Чуда Архангела Михаила въ Хонахъ*. Находится въ глубинѣ двора Чудова монастыря. Названіе церкви напоминаетъ о поводѣ къ ея построенію. Св. Митрополитъ Алексѣй совершилъ въ Золотой Ордѣ чудо, исцѣливъ отъ тяжкой болѣзни ханшу Тайдулу. Въ

знакъ благодарности, митрополиту подарили участокъ земли въ Кремлѣ, гдѣ находился татарскій дворъ. Подарокъ имѣлъ очень важное значеніе для всего русскаго народа: изъ столицы было удалено близкое напоминаніе о татарской власти. На подаренномъ участкѣ Св. Алексѣй основалъ въ 1358 году Чудовъ монастырь сначала съ деревянною церковью. Въ 1365 году была построена каменная. При Василіи II Васильевичѣ Темномъ въ 1431—1438 годахъ происходило значительное обновленіе церкви. Въ 1501 году она была разобрана. Нынѣшняя на мѣстѣ прежней окончена постройкой въ 1503 году. По общему виду и плану храмъ очень напоминаетъ Владимирскія церкви, но нѣкоторыя подробности архитектуры свидѣтельствуютъ о вліяніи итальянскихъ мастеровъ: проведенъ карнизъ по серединѣ фасадовъ, въ „кіотцахъ" прорѣзаны окна, южный входъ обработанъ въ стилѣ входовъ Благовѣщенскаго собора. Въ XVIII вѣкѣ, особенно въ 1779 году, церковь подверглась значительнымъ измѣненіямъ: 1) устроена нынѣшняя прямая четырехскатная крыша вмѣсто прежней, бывшей „по закаморамъ"; 2) сняты четыре боковыхъ главы; 3) разобрана ходовая крытая паперть, окружавшая храмъ съ трехъ сторонъ. Въ 1849 году обновленъ иконостасъ и стѣнопись. Въ алтарѣ находится золоченая сѣнь надъ престоломъ, художественно исполненная въ 1641 году Петромъ Ремизовымъ. Храмъ выстроенъ изъ кирпича, но его два подвала сложены изъ бѣлаго камня. Въ верхнемъ подвалѣ погребены московскіе архипастыри Іосифъ Волчанскій (1742—1745), Платонъ Малиновскій (1748—1754), Тимоѳей Щербатскій (1759—1767). Здѣсь же 13 мая 1913 года освященъ престолъ во имя *Св. Патріарха Ермогена*. Монастырь, основанный Св. Алексѣемъ, всегда былъ очень почитаемъ Царскимъ Семействомъ. Здѣсь крестили Ѳеодора Іоанновича, Алексѣя Михайловича, Петра I Алексѣевича и Александра II Николаевича. При патріархѣ Филаретѣ

въ Чудовомъ монастырѣ было основано высшее училище, въ которомъ преподавалъ Арсеній Грекъ. Среди монаховъ были такіе замѣчательные ученые, какъ Геннадій Гонзовъ, Максимъ Грекъ, Епифаній Славинецкій, монахъ Евфимій, Каріонъ Истоминъ и другіе.

8. *Церковь Константина и Елены.* Находится подъ горой близъ памятника Александру II. Еще до построенія нынѣшней каменной стѣны ближайшія Кремлевскія ворота, въ XVII в. заложенныя, назывались Константиноеленскими. Это обстоятельство дѣлаетъ вѣроятнымъ, что церковь существовала съ середины XIV вѣка и дала свое имя воротамъ при первомъ ихъ построеніи въ 1367 году. Въ лѣтописяхъ церковь упоминается впервые подъ 1470 годомъ при описаніи пожара на „Подолѣ", т. е. подъ горой. При В. К. Еленѣ (Глинской) церковь была обновлена. Въ 1651 году 1 марта состоялся указъ разобрать послѣднія двѣ деревянныя церкви въ Кремлѣ и построить на ихъ мѣстѣ каменныя тѣхъ же размѣровъ. Одна изъ нихъ была Константиноеленинская. Церковь выстроена изъ тяжеловѣснаго кирпича. По нѣкоторымъ архитектурнымъ подробностямъ она отличается отъ большинства церквей середины XVII вѣка. Снаружи отличіемъ является отсутствіе угловыхъ колоновъ и закаморъ; вмѣсто послѣднихъ проведенъ подъ крышею орнаментъ изъ діагонально лежащихъ кирпичей, похожій на тотъ, который находится на средней главѣ Благовѣщенскаго собора и на главѣ Ризположенской церкви. Внутри главной части окна верхняго свѣта снабжены распалубками; арка сѣвернаго входа— многоцентровая, а не полукруглая; въ стѣнахъ устроены голосники. Слѣдующее обновленіе Константиноеленинской церкви было въ 1692 году, когда устроенъ нынѣшній иконостасъ. Къ тому же году можно отнести, судя по архитектурѣ, построеніе нынѣшней колокольни. Въ 1844 году возобновленъ придѣлъ *Николая Чудотворца*, упраздненный послѣ французскаго разоренія 1812 года.

Изъ иконъ особенно почитается „Нечаянной Радости“, на которую въ 1876 году сдѣлана богато украшенная риза. Къ замѣчательнымъ по красотѣ древняго письма относится икона Димитрія Солунскаго. Церковь безприходная, но имѣетъ самостоятельный причтъ.

9. *Церковь Воскресенія Лазаря.* Находится во Дворцѣ на сѣверо-западъ отъ Спаса на Бору. Во второй половинѣ XIV вѣка здѣсь находилась деревянная церковь, которая своимъ именемъ „Воскресенія Лазаря“, а также найденными при ней во время постройки Дворца костями указываетъ на бывшее здѣсь кладбище. Въ 1393 году вдова Димитрія Донского В. К. Евдокія Димитріевна построила на мѣстѣ деревянной бѣлокаменную церковь, которая была освящена 1 февраля 1394 года съ именемъ Рождества Богородицы. Въ 1395 году церковь была расписана Ѳеофаномъ Грекомъ и Семеномъ Чернымъ; повидимому, отъ того времени сохранились изображенія: 1) „Ангелъ Господень трубитъ на землю“ и 2) надъ княжескимъ мѣстомъ,—скачущаго всадника съ мечомъ. Послѣ того какъ зодчимъ Алевизомъ были построены нижніе этажи теперешнято Теремного Дворца, В. К. Василій III въ 1514 году велѣлъ тому же Алевизу надъ старою церковью соорудить храмъ въ уровень съ новыми палатами. Этотъ верхній храмъ сталъ называться *„Рождества Богородицы*, что на Сѣняхъ“. Онъ замѣтенъ снаружи по золоченой главѣ съ бѣлой шейкой. Прежній Рождественскій храмъ былъ переименованъ въ *Воскресенія Лазаря* по названію первоначально здѣсь бывшей деревянной церкви. Въ 1681—1683 происходила капитальная перестройка зданія, при чемъ нижняя церковь была не только упразднена, но и совсѣмъ заложена, застроена новыми частями Дворца и даже забыта до случайнаго ея открытія при работахъ по постройкѣ нынѣшняго Дворца въ 1837 году. Верхняя церковь послѣ перестройки перенесла наравнѣ съ другими кремлевскими церквами тяжелое время XVIII

вѣка, когда съ трудомъ можно было для нихъ отыскивать средства на самый необходимый ремонтъ, и была возобновлена въ 50-тыхъ годахъ XIX вѣка съ особеннымъ благолѣпіемъ. Между прочимъ, всѣ образа иконостаса въ ней такъ же украшены окладами изъ чистаго серебра, какъ въ Успенскомъ соборѣ.

10. *Церковь Вознесенія Господня.* Находится въ глубинѣ двора Вознесенскаго женскаго монастыря. Была заложена при основаніи монастыря въ 1407 году. Нынѣшняя построена на старомъ фундаментѣ въ 1519 году; зодчимъ былъ Алевизъ. Значительное обновленіе было въ 1721 году и послѣ 1812 года. Въ церкви погребены Великія Княгини и Царицы, Великія Княжны и Царевны. У южной стѣны почиваютъ мощи основательницы монастыря Преподобной Евфросиніи, въ міру В. К. Евдокіи Димитріевны. Съ сѣвера въ 1731 году пристроенъ придѣлъ *Успенія Пресвятой Богородицы* генераломъ В. Ѳ. Салтыковымъ, братомъ Царицы Прасковьи Ѳеодоровны; въ этомъ придѣлѣ погребены родственники Царицы изъ рода Салтыковыхъ. Въ южномъ предалтаріи главнаго храма Императрица Анна Іоанновна устроила въ 1732 году придѣлъ *Всѣхъ скорбящихъ Радости*, гдѣ погребена сестра Императрицы Царевна Прасковья Ивановна.

11. *Церковь Положенія Ризы Пресвятой Богородицы во Влахернѣ.* Находится у западныхъ дверей Успенскаго собора. Первоначально была устроена Св. Митрополитомъ Іоною при его новой каменной Крестовой палатѣ. Поводомъ было спасеніе Москвы отъ татаръ 2 іюля 1451 г. Въ этотъ день ногайскій царевичъ Мазовша, сдѣлавшій внезапный набѣгъ, успѣвшій сжечь посады и даже приступавшій къ самому Кремлю, неожиданно обратился въ поспѣшное бѣгство, взявъ съ собою только легкія повозки. Церковь была первымъ домовымъ храмомъ Всероссійскаго Первосвятителя. Нынѣшнее зданіе строилось при Митрополитѣ Геронтіи съ 1484 года, освящено

31 августа 1486. Строили русскіе мастера изъ Пскова въ стилѣ раннихъ московскихъ церквей. Изъ архитектурныхъ подробностей интересны капители колонокъ въ видѣ какихъ-то связокъ, а также оригинальные кіоты вверху въ среднихъ закаморахъ, похожіе на развернутые складни. Четырехскатная крыша поздняя, прежде была „по закаморамъ“. Золоченая глава около 1837 года получила форму, не соотвѣтствующую древности этой церкви. Нѣкоторыя окна расширены при Патріархѣ Іосифѣ. Внутри сохранилась стѣнопись 1644 года, изображающая въ лицахъ акаѳистъ Пресвятой Богородицы. Къ тому же времени относятся деревянные расписанные разными красками подсвѣчники передъ мѣстными образами, помѣщенные здѣсь по желанію Патріарха Іосифа. При Патріархѣ Никонѣ, послѣ 1653 года, церковь передана въ дворцовое вѣдомство, вѣроятно, въ связи съ тѣмъ, что Патріарху былъ тогда подаренъ Царевоборисовскій дворъ, на которомъ и была сооружена новая патріаршая домовая церковь „Апостола Филиппа“. Сѣверная и западная двери въ Ризположенскую церковь доселѣ именуются патріаршими. Сѣни, прилегающія къ церкви до самаго выхода въ Успенскій соборъ, въ 1843 году были расписаны, при чемъ здѣсь помѣщены изображенія всѣхъ бывшихъ въ Москвѣ десяти патріарховъ. Наверху съ запада къ церкви примыкаетъ часовня съ очень почитаемой иконой Печерской Божіей Матери. Стѣна, на которой издревле находится икона, была внѣшней западной стороной церкви, но вслѣдствіе разныхъ пристроекъ въ XVII вѣкѣ оказалась внутри дворцовыхъ помѣщеній.

12. *Церковь Николая Чудотворца „Гостунскаго“*. Находится въ широкой части соборной колокольни наверху. Прежде была отдѣльнымъ храмомъ, который стоялъ противъ южныхъ оконъ Малаго Николаевскаго Дворца. Деревянная была построена около 1477 года Великою Княгинею Софьей Ѳоминичной, которая выхлопотала

для церкви у жены хана Ахмата мѣсто, гдѣ опять находилось татарское подворье. Въ 1506 году построенъ былъ каменный храмъ, въ который былъ перенесенъ образъ Николая Чудотворца изъ села Гостуни (Лихвинскаго уѣзда Калужской губерніи). Въ 1816 году храмъ былъ разобранъ, а его святыни перенесены въ зданіе соборной колокольни.

13. *Церковь Алексѣя Митрополита.* Находится въ главномъ зданіи Чудова монастыря. Первоначально была построена Архимандритомъ Геннадіемъ (Гонзовымъ) въ 1485 году вмѣстѣ съ двухъэтажнымъ зданіемъ, гдѣ помѣщались кельи и трапезная. Въ 1680 году церковь была разобрана. Нынѣшнее главное зданіе монастыря, заключающее въ себѣ остатки стѣнъ прежняго, строилось по чертежу Царя Ѳеодора Алексѣевича. 20 мая 1686 года освящена была Алексѣевская церковь, и въ нее перенесены были мощи Св. Алексѣя Митрополита. 28 ноября того же года освящена примыкающая съ сѣвера придѣльная церковь *Благовѣщенія Божіей Матери*, замѣнившая собою придѣлъ того же имени, находившійся прежде въ южномъ предалтаріи церкви Чуда. Надъ Благовѣщенскою церковью устроено помѣщеніе для ризницы Чудова монастыря, гдѣ между прочимъ хранится Новый Завѣтъ, писанный собственноручно Святителемъ Алексѣемъ и представляющій собою его же собственный новый переводъ съ греческаго, сдѣланный съ большою точностью и прекраснымъ знаніемъ какъ языка подлинника, такъ и славянскаго. Благовѣщенская церковь открыта для женщинъ, а въ Алексѣевской имъ присутствовать по уставу монастыря не положено. Въ 1780 году по проекту М. Ѳ. Казакова выстроено нынѣшнее крыльцо монастыря съ колоннами и башенками. Послѣ персидской войны 1828 года въ Алексѣевской церкви помѣщены взятыя непріятельскія знамена Въ 1839 году обновлены обѣ церкви, и исполнена сохраняющаяся донынѣ живопись. Замѣча-

теленъ иконостасъ Алексѣевской церкви. Онъ гладкій, бронзовый, обитъ посеребренными листами; колонны вызолочены; царскія врата серебряныя, литыя.—Въ 1906 году въ подклѣтѣ устроена церковь *Преподобнаго Сергія*. Здѣсь погребенъ Великій Князь Сергій Александровичъ, на мѣстѣ кончины котораго, у Никольскихъ воротъ, поставленъ памятникъ въ видѣ надмогильнаго креста, устроенный по проекту В. Васнецова.

14. *Церковь Великомученицы Екатерины.* Находится во Дворцѣ, съ востока почти примыкаетъ къ Ризположенской церкви. Деревянная построена въ 1536 году, освящена 8 января 1537 года. Нынѣшняя каменная выстроена послѣ пожара 3-го мая 1627 года, освящена 1-го ноября 1628 года. Зодчимъ былъ Діонъ Толеръ. Надъ этой церковью сооружена другая, которая была освящена во имя Св. Евдокіи по тезоименитству Царицы Евдокіи Лукьяновны, но была перестроена въ 1681 году при Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ и получила нынѣшнее свое имя „*Воскресенія Словущаго*". Замѣчателенъ иконостасъ этой церкви. Онъ отличается вычурностью рѣзьбы и представляетъ собою блестящее смѣшеніе позолоты, серебренія и красокъ по фарфоръ и перламутръ.

15. *Церковь Двѣнадцати Апостоловъ.* Находится при восточномъ входѣ на соборную площадь, на сѣверо-востокъ отъ Успенскаго собора, занимаетъ два верхнихъ этажа восточной части бывшаго Патріаршаго, нынѣ Синодальнаго Дома. Жилище Всероссійскихъ Первосвятителей находилось на мѣстѣ этого дома съ 1325 г. Строенія сначала были деревянныя, а со времени Св. Іоны стали замѣняться каменными. Наиболѣе древнею, восходящей къ XV вѣку, является западная часть дома, у сѣверо-западнаго угла Успенскаго собора. Здѣсь сохранилась старая Столовая палата. Противъ сѣвернаго входа въ соборъ находится та часть, которую съ

фундамента перестроилъ Патріархъ Іосифъ (1642—1652). Въ этой части находится Крестовая палата, имѣвшая значеніе какъ бы торжественной пріемной залы Патріарховъ. Съ 1763 года, когда разобрана была по ветхости церковь Петра, Алексѣя и Іоны, построенная Патріархомъ Іовомъ при западной сторонѣ Дома, въ Крестовой Палатѣ устроены приспособленія для приготовленія Св. Мура, употребляемаго при таинствѣ Муропомазанія, почему и Палата стала называться Муроварной. Восточная часть Дома, начиная съ легко замѣчаемаго уступа въ зданіи, построена Патріархомъ Никономъ (1652—1658) послѣ того, какъ Царь Алексѣй Михайловичъ подарилъ ему Цареборисовскій дворъ, примыкавшій къ Патріаршему съ сѣвера. Приступая къ постройкѣ, Никонъ разобралъ стоявшую здѣсь со времени Св. Митрополита Филиппа церковь Свв. Зосимы и Савватія, Соловецкихъ Чудотворцевъ, при которой былъ придѣлъ Апостола Филиппа. Новая, Никоновская пятикупольная церковь была готова къ 1656 году и была освящена во имя Св. Апостола Филиппа по тезоименитству Св. Митрополита Филиппа, котораго особенно почиталъ Никонъ, и который самъ въ свое время устроилъ здѣсь придѣлъ по своему тезоименитству. Въ 1681 году было значительное обновленіе церкви, при чемъ она была освящена 13 сентября уже съ нынѣшнимъ именемъ *Двѣнадцати Апостоловъ*. Слѣдующее обновленіе происходило въ 1724 году, и церковь утратила свою внутреннюю древнюю отдѣлку и прежнее убранство. Какъ состоящая при Архіерейскомъ Домѣ, церковь Двѣнадцати Апостоловъ имѣетъ при себѣ монашествующее духовенство. Настоятель именуется Синодальнымъ ризничимъ и имѣетъ обыкновенно санъ Архимандрита. При Патріаршемъ Домѣ находится патріаршая библіотека, представляющая собою первостепенное по научной важности собраніе древнихъ рукописей на греческомъ и славянскомъ языкахъ.

Тутъ же находится помѣщеніе Московской Святѣйшаго Синода Конторы.—Другая церковь при Домѣ, см. № 19.

16. *Церковь Михаила Малеина.* Находится въ Вознесенскомъ монастырѣ, у самыхъ Спасскихъ воротъ. Придѣлъ Михаила Малеина упоминается въ 1617 году. Тогда жила въ монастырѣ старица Марѳа, мать Царя Михаила Ѳеодоровича. Она основала этотъ придѣлъ, бывшій, вѣроятно, при главномъ храмѣ Вознесенія, и назвала по тезоименитству своего сына. Въ 1626 году упоминается придѣль Ѳеодора Пергійскаго, устроенный по тезоименитству Государева отца, Патріарха Филарета, въ міру боярина Ѳеодора Никитича. Нынѣшній каменный храмъ *Михаила Малеина* съ придѣломъ *Ѳеодора Пергійскаго* построилъ Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ послѣ смерти своихъ родителей. Храмъ строился съ мая по октябрь 1634 года; зодчими были Баженъ Огурцовъ и Семейка Бѣлый. Храмъ очень пострадалъ при пожарѣ 1737 года, при обновленіи нѣсколько измѣнены верхи церкви и колокольни. Замѣчательно сдѣланное изъ бѣлаго камня древнее изображеніе Георгія Побѣдоносца, которое находится у сѣверной стѣны въ трапезной. Оно было помѣщено 15 іюля 1464 года на внѣшней сторонѣ Спасской, тогда еще Фроловской, башни, и имѣло значеніе герба Московскаго государства. Когда башня въ 1491 году была перестроена, то изображеніе Св. Георгія не было поставлено на прежнее мѣсто, такъ какъ Великій Князь Іоаннъ III Васильевичъ въ качествѣ преемника православныхъ греческихъ Императоровъ принялъ въ свой гербъ византійскаго двуглаваго орла, который и былъ помѣщенъ на новой башнѣ. Изображеніе Св. Георгія послѣ того стояло по близости на площади, затѣмъ перенесено было въ новопостроенную Гергіевскую церковь, а по разобраніи послѣдней въ 1737 году передано въ Михаило-Малеинскую.

17. *Церковь Великомученицы Екатерины*, въ Вознесенскомъ монастырѣ. Престолъ этого имени упоминается у старицы Маѳы въ 1626 году. Въ 1686 году построена была церковь Св. Екатерины тамъ, гдѣ со времени Царя Ѳеодора Іоанновича была монастырская трапезная. Эта церковь была разобрана въ 1808 году. Нынѣшняя на ея мѣстѣ выстроена къ 1817 году. Стиль ея готическій, но съ тою уступкой обыкновеннымъ русскимъ вкусамъ, что по серединѣ поставленъ большой куполъ, хотя и глухой. Около 1880 года устроены мраморные иконостасы, тоже въ готическомъ стилѣ. Тогда же перенесенъ съ хоръ внизъ придѣлъ *Казанской Божіей Матери*, существовавшій при церкви съ 1818 года, а прежде съ конца XVII вѣка бывшій отдѣльнымъ храмомъ. Придѣлъ *Рождества Іоанна Предтечи* былъ впервые устроенъ при обновленіи 1880 года.

18. *Верхоспасскій соборъ*, или *Спасъ за золотою рѣшеткой*. Находится во Дворцѣ, на западъ отъ Ризположенской церкви. Снаружи видны 11 золоченыхъ главъ, которыя тремя пятиглавіями возвышаются надъ церквами Спаса Нерукотвореннаго Образа, Воскресенія Словущаго и Распятія Господня. Соборъ построенъ въ 1635—1636 годахъ зодчимъ Огурцовымъ съ товарищами, обновленъ въ 1678—1681 годахъ. Онъ замѣнилъ собою прежнюю домовую церковь Царскаго семейства Благовѣщенскій соборъ, такъ какъ этотъ послѣдній по древности своей и по находящимся въ немъ мощамъ и иконамъ давно сталъ всенародною святынею и постоянно посѣщался богомольцами. Придѣлъ при Верхоспасскомъ соборѣ первоначально назывался „Іоанна Бѣлградскаго“ по тезоименитству Царевича Іоанна Михайловича, а въ концѣ XVII вѣка переименованъ въ *Зачатія Іоанна Предтечи* по тезоименитству Царя Іоанна V Алексѣевича (1682—1696). Настоятель собора обыкновенно состоитъ благочиннымъ московскихъ придворныхъ церквей. Къ собору приписаны, т. е. имѣютъ съ нимъ одинъ общій

причтъ, церкви №№ 1, 3, 9, 11, 14, 20, 23. Эти церкви имѣли въ XVII вѣкѣ каждая свой особый причтъ и притомъ иногда довольно многочисленный; напр. при церкви Воскресенія Словущаго въ царствованіе Ѳеодора Алексѣевича было 8 священниковъ, 5 діаконовъ, 4 дьячка, 2 ризничихъ и 6 пономарей. Число членовъ причта значительно стало уменьшаться съ 1699 года, но все-таки до 1818 года въ каждой церкви были свои постоянныя богослуженія. Въ настоящее время ежедневно бываетъ служба только у Спаса на Бору; у Рождества на Сѣняхъ богослуженіе бываетъ по воскресеньямъ, а въ прочихъ церквахъ обыкновенно только въ дни престольныхъ праздниковъ.

19. *Церковь Митрополита Филиппа.* Находится на третьемъ этажѣ Синодальнаго дома. Патріархъ Никонъ здѣсь построилъ для себя въ 1656 году новую Крестовую палату, а въ ней устроилъ церковь Митрополита Филиппа такимъ образомъ, что южную половину восточной стѣны палаты составляетъ иконостасъ церкви, алтарь же занимаетъ часть пространства на хорахъ церкви Двѣнадцати Апостоловъ. Какъ палата, такъ и иконостасъ сохранились въ древнемъ видѣ безъ значительныхъ обновленій. Противъ царскихъ врать у западной стѣны находится патріаршее мѣсто. Въ 1691 году патріархъ Адріанъ къ Крестовой палатѣ съ запада пристроилъ новую Столовую палату, легко опредѣляемую снаружи по той вышкѣ надъ нею въ три окна, которая составляетъ четвертый этажъ зданія, и которая была построена въ томъ же 1691 году. Въ настоящее время эта Столовая палата кажется какъ бы трапезной при церкви Митрополита Филиппа. Какъ Никоновская Крестовая, такъ и Адріановская Столовая палаты, повидимому, еще съ патріаршескихъ временъ получили значеніе помѣщенія для Патріаршей ризницы, которая только въ 1898 году была перенесена на Ивановскую колокольню. Неизвѣстно съ какого времени и почему

церковь Митрополита Филиппа получила и второе свое наименованіе *„Апостола Филиппа“*, т. е. то, которое съ 1656 г. до 13 сентября 1681 года принадлежало другой церкви, нынѣ называемой „Двѣнадцати Апостоловъ“.

20 *Церковь Распятія Господня.* Находится во Дворцѣ надъ Малою Царицыной Золотой палатою, примыкаетъ съ сѣвера къ церкви Воскресенія Словущаго. Престольный праздникъ Воздвиженія Креста Господня. Церковь построена въ 1681—1682 годахъ. Въ шестиярусномъ иконостасѣ сохранились вышитые образа работы Василія Познанскаго.

21. *Церковь Андрея Первозваннаго.* Находится въ серединѣ главнаго зданія Чудова монастыря, окнами выходитъ въ сѣни, гдѣ лѣстница и входъ въ Алексѣевскую церковь. Построена одновременно со всѣмъ зданіемъ въ 1686 году. Назначеніе этой церкви было такое, чтобы иноки могли здѣсь слушать различныя церковныя службы отдѣльно отъ сторонникъ посѣтителей монастырскихъ храмовъ.

22. *Церковь Благовѣщенія Божіей Матери, что на Житномъ Дворѣ.* Находится въ нижнемъ саду противъ главнаго зданія Дворца, примыкаетъ къ одной изъ кремлевскихъ башенъ. Изображенная на стѣнѣ этой башни икона Благовѣщенія извѣстна со временъ Іоанна Грознаго (1533—1584). Бывшія въ этой башнѣ ворота назывались въ XVII вѣкѣ Благовѣщенскими. Императрица Анна Іоанновна (1730—1740) повелѣла соорудить церковь такъ, чтобы стѣна съ иконой приходилась внутри церкви. Въ 1731 году храмъ былъ выстроенъ. Когда послѣ 1812 года изъ 237 приходовъ въ Москвѣ было оставлено только 137, нѣкоторыя церкви, сначала ставшія приписными, вскорѣ были совсѣмъ разобраны. Такова была церковь Іоанна Милостиваго, на Кисловкѣ. Находившаяся въ ней часть мощей Св. Іоанна въ 1816 году перенесена въ церковь на Житномъ Дворѣ. Около того же года перенесена сюда же чудотворная икона „Не-

чаянной Радости", прежде бывшая одной изъ царскихъ комнатныхъ иконъ. Въ 1825 году въ трапезной устроенъ придѣлъ *Іоанна Милостиваго*. Въ 1867 году устроенъ новый иконостасъ при главномъ алтарѣ. Въ 1892 году придѣлъ перенесенъ внутрь башни. Церковь безприходная, но съ самостоятельнымъ причтомъ.

23. *Церковь Апостоловъ Петра и Павла*. Находится въ Маломъ Николаевскомъ Дворцѣ. Мѣсто, занимаемое этимъ Дворцомъ, въ серединѣ XVII вѣка принадлежало боярину Б. И. Морозову, а послѣ его смерти поступило во владѣніе Чудова монастыря. Въ серединѣ XVIII вѣка Чудовъ монастырь получилъ значеніе каѳедры Московскаго Архипастыря. Митрополитъ Платонъ (1775—1812) получилъ пособіе изъ казны около 1776 года, чтобы построить себѣ настоятельскій — митрополичій домъ. Архитекторомъ былъ М. Ѳ. Казаковъ, зданіе было двухъэтажное, а домовая церковь была освящена во имя Петра и Павла, вѣроятно, потому, что Митрополитъ Платонъ былъ прежде законоучителемъ тогдашняго Наслѣдника Цесаревича Павла Петровича. Послѣ Платона въ домѣ проживалъ и Преосвященный Августинъ. Въ 1817 году домъ былъ переданъ въ Дворцовое вѣдомство, а Преосвященному назначено имѣть пребываніе на подворьѣ Троицкой Лавры, настоятелями которой Московскіе Митрополиты состоятъ съ 1775 года. Въ 1818 году въ домѣ родился Александръ II Николаевичъ. Въ 1824 году надстроенъ третій этажъ. Въ 1872 году по проекту архитектора Шохина построены вышка и крыльцо около Алексѣевской церкви монастыря.

24. *Церковь Іоасафа Бѣлгородскаго*. Находится въ кельяхъ намѣстника Чудова монастыря при колокольнѣ. Устроена въ 1911 году. Колокольня построена въ 1779 году.

Перечень церквей въ порядкѣ времени построенія существующихъ зданій.

1330. Спасъ на Бору.
1393. Воскресенія Лазаря.
1479. Успенскій соборъ.
1486. Ризъ Положенія.
1489. Благовѣщенскій соборъ
1491. Рождества Предтечи, что на Бору (Боровицкая башня).
1503 Чуда Архангела Михаила.
1508. Архангельскій соборъ.
1514. Рождества на Сѣняхъ.
1519. Вознесенія Господня.
1600. Иванъ Великій.
1628. Екатерины Великомученицы, во Дворцѣ.
1628. Воскресенія Словущаго.
1634. Михаила Маленна.
1636. Верхоспасскій соборъ.
1651. Константина и Елены.
1656. Двѣнадцати Апостоловъ.
1681. Распятія Господня.
1686. Главное зданіе Чудова монастыря.
1731. Благовѣщенія, на Житномъ Дворѣ.
1776. Апостоловъ Петра и Павла.
1779. Колокольня Чудова монастыря (ц. Св. Іоасафа).
1816. Николы Гостунскаго (верхняя часть звонницы).
1817. Екатерины Великомученицы, въ Вознесенскомъ монастырѣ.

200213446в

Складъ изданія въ Спиридоновскомъ пер.,
домъ №11, кв. 1. Цѣна 5 коп.

2007081144